

The Scat Calypso

Calypso Warm-up

Musik und Text: Lorenz Maierhofer
© Helbling, Rum/Innsbruck

Lebhaft ♩ = ca. 92

Intro
Dm C Dm

f

A *varierte Tempi ad lib.*
Dm C Dm

S
A

A - ya - ya - ya! Dja va da va da, the Scat Ca-ly - pso, -

T
B

Bodypercussion
(klatschen) 1 2 3 4 5 6 7, 1

5 Dm F C F Gm C7

dja va da va da, let's sing a - long! - Dja va da va da va da va

Doo dn doo dn

2 3 4 5 6 7, 1 2 3 4 5 6

8 F Dm Gm A Dm

da va da va da va da va, da va da va da va da va dam dam da.

doo dn doo dn,

7, 1 2 3 4 5 6 7, 1 1 1

B

11 *f* B C C7 F *mf* A7 *f* Dm *mf*

A - ya - ya - ya, cu - ru - cu, a - ya - ya - ya, cu - ru - cu.

(klatschen – am Handrücken) (klatschen) (klatschen – am Handrücken) (klatschen)

15 *f* B C C7 F *mf* A7 *f* Dm *f* D.S. (2x)

A - ya - ya - ya, cu - ru - cu, a - ya - ya - ya! Hey!

(klatschen – am Handrücken) (klatschen) (klatschen – am Handrücken) (klatschen)

Bodypercussion 7/4: Teil A



1

Klatschen in Brusthöhe



2

Tippen der linken Hand an die rechte Brust



3

Tippen der rechten Hand an die linke Brust



4

Schlagen der linken Hand auf den linken Oberschenkel



5

Schlagen der rechten Hand auf den rechten Oberschenkel



6

Schlagen der linken Hand auf das Gesäß



7

Schlagen der rechten Hand auf das Gesäß

Bodypercussion: Teil B



klatschen – am Handrücken



klatschen